

PERSBERICHT

Amsterdam, 24 mei 2019

**Ruim 300 bijzondere kostbaarheden in de tentoonstelling
Juwelen! dit najaar in de Hermitage Amsterdam**

Tweede jubileumtentoonstelling toont briljante stukken uit het Winterpaleis

Van 14 september 2019 tot en met 15 maart 2020 schitteren in de Hermitage Amsterdam tienduizenden edelstenen. Van aagaat tot zirkoon, vrijwel alle bijzondere steensoorten zullen er te vinden zijn. Ze werden verwerkt in de meest exquise juwelen en accessoires, gedragen door de Russische *high society*. De juwelen vertellen – samen met een overdaad aan rijk gedecoreerde baljaponnen, keizerlijke kostuums en majestueuze portretten – de persoonlijke verhalen en geven een fascinerend beeld van ruim twee eeuwen mode en juwelen. Van rococo, empire, romantiek tot art nouveau.

Juwelen! Schitteren aan het Russische hof

De fabelachtige collectie juwelen vormt een van de grote schatten van de Hermitage St.-Petersburg. Een indrukwekkende verzameling die in de loop der eeuwen is uitgegroeid tot een heuse schatkamer met duizenden kostbaarheden. Daaruit komen ruim 300 adembenemende stukken dit najaar naar Nederland voor *Juwelen!* Het publiek ontmoet flamboyante, machtige tsarina's zoals Elisabeth, Catharina de Grote en latere modebewuste tsarina's, van wie talloze persoonlijke bezittingen te zien zijn. Een van de topstukken is het *bloemenboeket van edelstenen* (1740–50): een broche van tsarina Elisabeth met ruim 400 briljanten en meer dan 450 roosgeslepen diamanten, plus blauwe en gele saffieren, robijnen, topazen en smaragden. Een pronkstuk zonder weerga.



Bijchriften staan onderaan

Van Catharina de Grote is straks een persoonlijke juwelenkist te zien, een onwaarschijnlijk rijk meesterwerk, drie kilo zwaar en bezaaid met bijna 400 kleurrijke edelstenen, met als blikvangers 26 robijnen, 24 smaragden en diverse cameeën. Ook Anna Pavlovna (Paulowna) is vertegenwoordigd, de 'Nederlandse' Romanov, koningin der Nederlanden tussen 1840 en 1849. Naast de Romanovs schitteren ook schatrijke adellijke families uit de negentiende en

vroege twintigste eeuw zoals de vorsten Joesoepov. Samen waren zij bepalend voor de (inter)nationale modetrends en zetten ze de fameuze juwelenhuizen nog zichtbaarder op de kaart. In de tentoonstelling zijn straks meesterwerken te zien van Cartier, Lalique, Tiffany en natuurlijk hofleverancier Fabergé.



Bijschriften staan onderaan

Een glinsterende droomwereld in de Hermitage

Ontwerper Carlo Wijnands werkt aan een spectaculair tentoonstellingsontwerp geïnspireerd op het fonkelende spel van licht en de kleur van de edelstenen én op het monumentale Petersburg. Bezoekers worden in de Grote Zaal welkom geheten in een droomwereld. Een betoverende ‘balzaal’ vol persoonlijke juwelen van de Romanovs en spraakmakende Russische aristocraten, omringd door hun majestueuze kostuums en baljaponnen. De bezoekers komen hier oog in oog te staan met hun portretten. Na de grandeur van deze zaal volgt, net als tijdens de Russische bals van toen, een kijkje in de intieme schatkamer met de meest uitbundige juwelen die de Hermitage rijk is.

En dan komt er een route langs diverse scènes, waaronder het boudoir, de prinsjes en prinsesjes, bruiloften, de dandy-wereld én erotisch. Mysterieuze, ondeugende sieraden met verborgen symboliek ontbraken niet in die tijd. Een beetje juweel verbergt immers geheimen over hartstochtelijke affaires en verboden liefdes. Deze geheimen – en meer – worden straks ontrafeld in *Juwelen!*

Juwelen! Schitteren aan het Russische hof is te zien vanaf zaterdag 14 september 2019 tot en met zondag 15 maart 2020.

Noot voor de redactie:

Bijschriften pag. 1: Juwelenkistje Augsburg, eind 17^{de} eeuw; Ster van de Russische Orde van Sint Andreas St.-Petersburg, ca. 1800; Bloemenboekje van edelstenen St.-Petersburg, Jérémie Pauzié, 1740-50. Pag. 2: Johan Baptist Lampi I, *Portret van Catharina de Grote*, 1794; Louis Caravaque, *Portret van grootvorstin Elisabeth*, 1725-30; Nikolaj Bogdanov-Belski, *Portret van vorst Konstantin Gortsjakov*, eind 19^{de}-begin 20^{ste} eeuw; Nikolaj Bogdanov-Belski, *Portret van vorstin Maria Abamelek-Lazareva*, 1900-01. Alle beelden: © State Hermitage Museum, St Petersburg. Een selectie beelden is te downloaden via hermitage.nl

Hermitage Amsterdam

Afdeling Communicatie, Educatie & Marketing
Martijn van Schieeven, Madeline van Vliet
T: 020 530 87 55 | pressoffice@hermitage.nl

De Hermitage Amsterdam is een particulier initiatief. Wij zijn cultureel ondernemers pur sang, en dat wordt vooral mogelijk gemaakt door onze sponsors. (Voor de volledige sponsorlijst zie hermitage.nl/nl/steun_ons)