

Nieuw H'ART Museum opent tentoonstelling over Julius Caesar

Vandaag presenteert het nieuwe H'ART Museum haar allereerste tentoonstelling, *Julius Caesar*. Met als ondertitel, *ik kwam, ik zag en ging ten onder*. Zo werd nog niet vaak naar hem gekeken. Het is de eerste grote solotentoonstelling over de Romeinse dictator in Nederland. Met de blik van nu vertellen we een van de spannendste verhalen uit de wereldgeschiedenis. Een zowel fascinerend als omstrede levensverhaal. De 150 eeuwenoude objecten komen voor het eerst bij elkaar in H'ART Museum en geven nieuwe inzichten. Het zijn bruiklenen uit Italiaanse, Nederlandse en Duitse topmusea die samen een completer beeld geven van misschien wel de beroemdste Romein aller tijden.



Zalen in nieuwe tentoonstelling *Julius Caesar - Ik kwam, ik zag en ging ten onder* in H'ART Museum. Foto's: Eva Bloem

In de woorden van gastconservator prof. dr. Eric Moormann: *'Als we vandaag de dag naar Caesar kijken, zien we een verrassend eigentijdse dictator. Een gewetenloze man die de democratie van de republiek misbruikte. Hij bracht Rome en de Romeinen immense rijkdom. Maar hij verloor zijn eigen belang nooit uit het oog. Ondanks onmiskenbare talenten als redenaar en legeraanvoerder, zagen we tot nu toe meer mythe dan werkelijkheid.'*

De eigentijdse blik komt goed tot zijn recht in het tentoonstellingsontwerp van Anika Ohlerich. *'Ik wilde laten zien dat Caesar een complexe figuur was - met vele gezichten - en dat hij ook altijd bezig was met zijn eigen imago. Daarom zijn de antieke schatten omringd door een hedendaags en contrastrijk ontwerp, geïnspireerd op de bekende Amerikaanse billboards en lichtreclame a la Las Vegas'*, aldus Anika Ohlerich.

Julius Caesar ontrafelt mythes en benadert de werkelijkheid van zijn overwinningen en nalatenschap, van hoogtepunten tot schaduwzijden. Hoe kijken we anno 2023 naar hem? Vinden we hem een roemruchte strateeg of een tiran? Aan de bezoeker rest het oordeel.

Te zien vanaf zaterdag 16 september 2023 tot en met maandag 20 mei 2024.

Caesars leven in negen scènes

Het levensverhaal van Julius Caesar (100 – 44 v.g.j.) wordt aan de hand van negen scènes verteld. Beginnend bij de mythevorming die zijn imago voor ons heeft bepaald. Gevolgd door een overzicht van zijn carrière; van briljant politicus tot consul van Rome. Vervolgens betreedt de bezoeker een

andere wereld: die van Caesars oorlog in Gallië. Een illustratie van zijn loopbaan als veldheer met aandacht voor de oorlogsmisdaden. Of Caesars troepen ook in Nederland gestreden zouden hebben komt hier ook aan bod. Gevolgd door een indrukwekkende setting die het luxe Rome in de tijd van Caesar verbeeldt. Waarna Cleopatra en Egypte centraal staan. Vervolgens wordt de moord op Caesar als een plot ontrafeld; van voortekenen die onheil voorspellen tot zijn ondergang. Met het keizerrijk van Caesars opvolger Augustus breekt een nieuw hoofdstuk aan in de tentoonstelling, gevolgd door zijn nalatenschap en een slotscène waarin bezoekers reflecteren op wie Caesar nou echt was.

Caesar voor alle leeftijden

De tentoonstelling is geschikt voor alle leeftijden. Van prachtige antieke schatten en een spannende speurtocht tot educatieve rondleidingen voor basisschoolkinderen en jongvolwassenen. Voor de jongste bezoekers zijn er speciale doe-boekjes (vanaf 4 jr.) en speurtochten (vanaf 8 jr.) ontwikkeld met verschillende opdrachten. Speciaal voor het mbo is er een gratis educatieprogramma waarbij de Romeinse republiek van toen wordt vergeleken met het Nederland van nu. Voor de studenten zijn er door H'ART Museum speciale voorbereidende lessen, een rondleiding en een creatieve opdracht ontwikkeld.

Lezingen, concerten, workshops, podcastserie

Rondom de tentoonstelling worden er verschillende activiteiten georganiseerd. Elke laatste zaterdag van de maand staat er een lezing op het programma. Verschillende historici nemen je dan mee op reis naar de wereld van Caesar. Anderen geven juist toelichting op enkele actuele kwesties in relatie tot Caesar zoals Martijn Eickhoff – directeur NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies – op Genocide Prevention Day (9 december). Ook zijn er verschillende workshops en concerten. Tijdens *Amsterdam Dance Event* staat het museum in het teken van een bijzondere performance; in samenwerking met het *Opera Forward Festival* gaan we op zoek naar nieuwe geluiden in de operawereld. Nieuw is ook een podcastserie met Eric Moormann waarin een object of thema uit de tentoonstelling wordt uitgelicht met als rode draad: hoe komt dit aan bod in het bekende stripfigurenverhaal met Asterix? En klopt dat wel? Bekijk hartmuseum.nl voor meer informatie over de activiteiten.

Samenwerkingen

Deze tentoonstelling organiseert H'ART Museum in samenwerking met Expona (Bolzano) en Contemporanea Progetti (Florence) en topmusea. Waaronder Museo Archeologico Nazionale (Florence), Museo Nazionale Romano (Rome), Rijksmuseum van Oudheden (Leiden), Allard Pierson (Amsterdam) en andere musea in Nederland en Duitsland.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Beeldmateriaal is te downloaden via hartmuseum.nl.

Contact H'ART Museum

Afdeling Pers & Marketingcommunicatie
Madeline van Vliet, Stella Küçükşen en Fleur Vroegindewey
020 530 87 55 | pressoffice@hermitage.nl